

## Les jeux de la classe



Lors de cette deuxième période, nous continuons à découvrir et explorer les jeux de la classe : notamment les jeux de transvasement à l'aide de pinces à épiler ou avec des pinces à escargot qui permettent d'affiner notre coordination motrice, de muscler nos doigts et de développer la précision du geste. Les enfants apprennent les quantités en ne mettant qu'un marron ou qu'une noix par alvéole ou un ou deux jetons par case.



Lison a construit une belle tour avec les Kapplas et Tiya a réalisé une jolie ligne avec les animaux de la classe.

# Notre projet CORPS ET ART

Suite au lancement du projet, nous avons observé l'œuvre de NiKi de Saint Phalle :  
**les trois grâces.**



D'abord c'est une **sculpture** ! On peut faire le tour de la sculpture.

Nous voyons trois femmes, qui dansent. Elles tournent. Les bras bougent et les jambes aussi.

On ne voit pas les yeux, ni la bouche, ni le nez, ni les cheveux.

Une des dames est noire, la deuxième est rose et la troisième est jaune. Elles portent un maillot de bain.

La première porte un maillot de bain blanc avec des lignes rouges, la seconde est vêtue d'un maillot avec des traits, des rayures de couleurs différentes. La dernière a un maillot de bain avec des écailles multicolores comme le poisson de notre classe.

Pour prolonger le travail sur le corps en mouvement, nous avons nous aussi danser en motricité et observer notre corps en mouvement grâce à la technique des ombres chinoises.



## Notre corps en mouvement



En salle de motricité, nous dansons sur de la musique avec tous les parties de notre corps, nous inventons des mouvements et nous découvrons notre ombre en mouvement sur le drap tendu. D'un côté du drap, on voit notre ombre, de l'autre pas. Et oui, pour la voir, il faut être entre la lumière source et le drap.



A l'arrêt de la musique, statue ! Ce n'est pas facile de rester tranquille sans bouger ! Nous voyons des statues debout, accroupies, bras levés, bras sur les hanches, jambe écartées ou pas, des statue de dos...

Puis nous prenons le temps d'observer les autres qui passent derrière le drap pour observer les corps en mouvement et à l'arrêt.



Les reconnaissez-vous ?

Arthur et Marius, Célestin en mouvement. Arthur à l'arrêt de face.



Emmy à genou de profil, Victoria et Amel , jambe et bras levés.



Thaïs qui fait le moulin de profil, Maxence et Lison qui lèvent leur bras de deux manières différentes : digne d'une chorégraphie des années disco !



Aurore qui s'éclate et qui vole,  
Yaëlle plus statique et Tiya qui ouvre grand sa main.

Alors les aviez-vous reconnu ?



# A la manière de Niki de saint-Phalle :Un moulage en plâtre

En Art visuel, nous avons réalisé **un moulage en plâtre** d'une main afin de représenter une partie du corps en volume, comme **la sculpture de Niki de Saint-Phalle**.

Pour cela nous avons lu une fiche technique afin de faire le bon dosage :

2 verres de plâtre, pour un verre et demi d'eau.



Nous transversons le plâtre à la cuillère dans 2 verres.



Le plâtre ressemble à de la farine. Il est blanc.



Nous versons l'eau à l'aide du pichet



Il est parfois nécessaire de réajuster quand on a versé trop d'eau : il faut donc en enlever !





Nous mélangeons le plâtre et l'eau. Nous trouvons que cela ressemble à du lait. C'est blanc et liquide. Ce n'est plus de la poudre.



Nous versons le plâtre à l'aide d'un entonnoir dans une bouteille, puis dans un gant.

Nous laissons sécher et nous remarquons des mains. Le plâtre est tout dur maintenant !

Place à la décoration !

## Des doigts roses et des paumes rayées



## Des doigts jaunes et des paumes en écailles



## Des doigts noirs et des paumes blanches aux lignes rouges



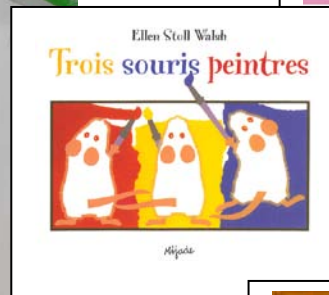
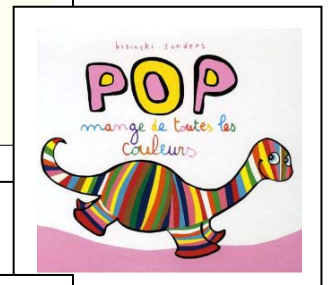
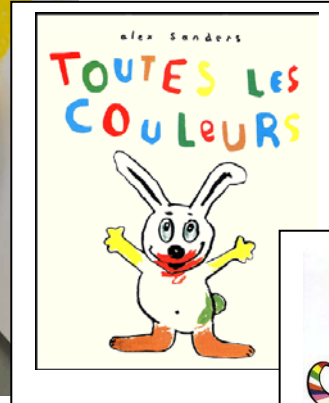
## Comme les trois grâces de Niki de Saint-Phalles

Et voici de jolis porte-bijoux pour le marché de Noël !

(Les contours noirs ont été réalisés par l'adulte pour une mise en valeur du travail de l'enfant)



# LES COULEURS



Grace à différents album de jeunesse, nous découvrons les couleurs :

Nous apprenons aussi à faire des mélanges pour découvrir de nouvelles couleurs.

Nous expérimentons afin de réaliser des bandes verticales comme les trois souris peintres.





Mélanger du jaune et du bleu,  
cela fait du vert



Mélanger du rouge et du bleu,  
cela fait du violet



Mélanger du jaune et du rouge,  
cela fait du orange



orange







Nous poursuivons notre travail sur le nom des couleurs grâce à des jeux de coopération : la course aux escargots ou le jeu des souris et du chat.



# Les lignes verticales

Pour travailler le graphisme, nous utilisons

- différents supports : le plateau se sciure, l'ardoise et la feuille canson, la feuille A4 sur plan vertical (chevalet) ou plan horizontal (table)
- Différents outils : le doigt, le velleda, le pinceau-brosse, le feutre.

